

Галерия "Ромфея"

изложба живопис

Иван Ташков
(БАЛЗАК)



обединена под мотото

Пейзажите
на моя роден край

05 - 21.12.2022 г.

бул. "Марица" 83, Пловдив 4003, www.romfeia.net

ИВАН ТАШКОВ

ИЛИ ПЕЙЗАЖЪТ КАТО ПАРТИТУРА



Веднъж попаднали в ритмичната магия на тези пейзажи трудно ще я напуснете. Пейзажът е сюжетен жанр и в този случай ако зрителят е очаквал разточително многообразие, сега е моментът да го потърси не в конкретиката, а в идеала за пейзаж.

Иван Ташков издирва деликатните нюанси в настроението на привидно сходните композиции също като мъж, който улавя с поглед любимото лице на жена сред тълпата. Може би това е една от причините пейзажите му да излъчват искреност, обич и малко носталгия.

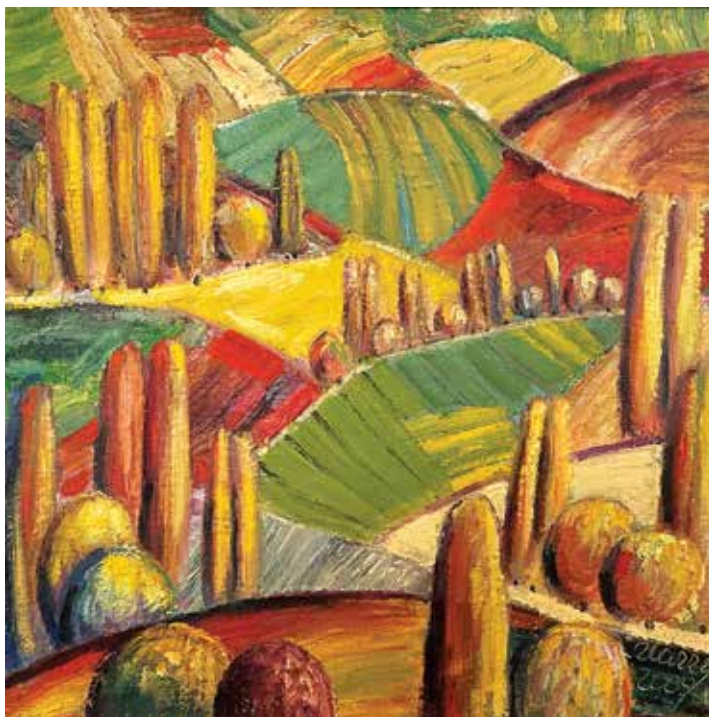
Заедно с художника се намираме някъде високо и пред очите ни се разстилат сякаш безкрайни хълмисти терени, обгрижени от любящи ръце, опитомени,

буквално разграфени на участъци и линейно сегментирани във всички посоки на света. Заоблени и уютни като пазва на македонско девойче и яркоцветни като шевица са тези нивици. Вертикалните силуети на тополите и кръглите като паралия корони на другите дървета разнообразяват ритъма, тук-там човешкото присъствие е маркирано и с изображение на къщурка.

Причудливият, но строен ритъм на нивята, разпръснатите самотни или сдружени групи дървета ми напомнят странно позната музикална партитура. Звучни, искрящо свежи петолиния, ноти и знаци. Сътворена е не просто живописна картина, а музикална пиеса, която разгадаваме и харесваме на чисто интуитивно ниво, защото носим в гените си тези неравноделни тактове.

Иван Ташков е от художниците, които не робуват на външния ефект, не търсят живописния фойерверк и повърхностните внушения. Той е почтен – към себе си и към своята публика и здраво стъпил на майката земя, от която черпи сили и вдъхновение. Неговите живописни партитури ни подаряват онази присъща за него непосредственост и чистота, които се приемат с очите, но стигат до сърцето.

Вихра Григорова



“Бабините ниви” масло, 47х47 см

“Безкрайните плодородни полета на Македонија” масло, 82х61 см



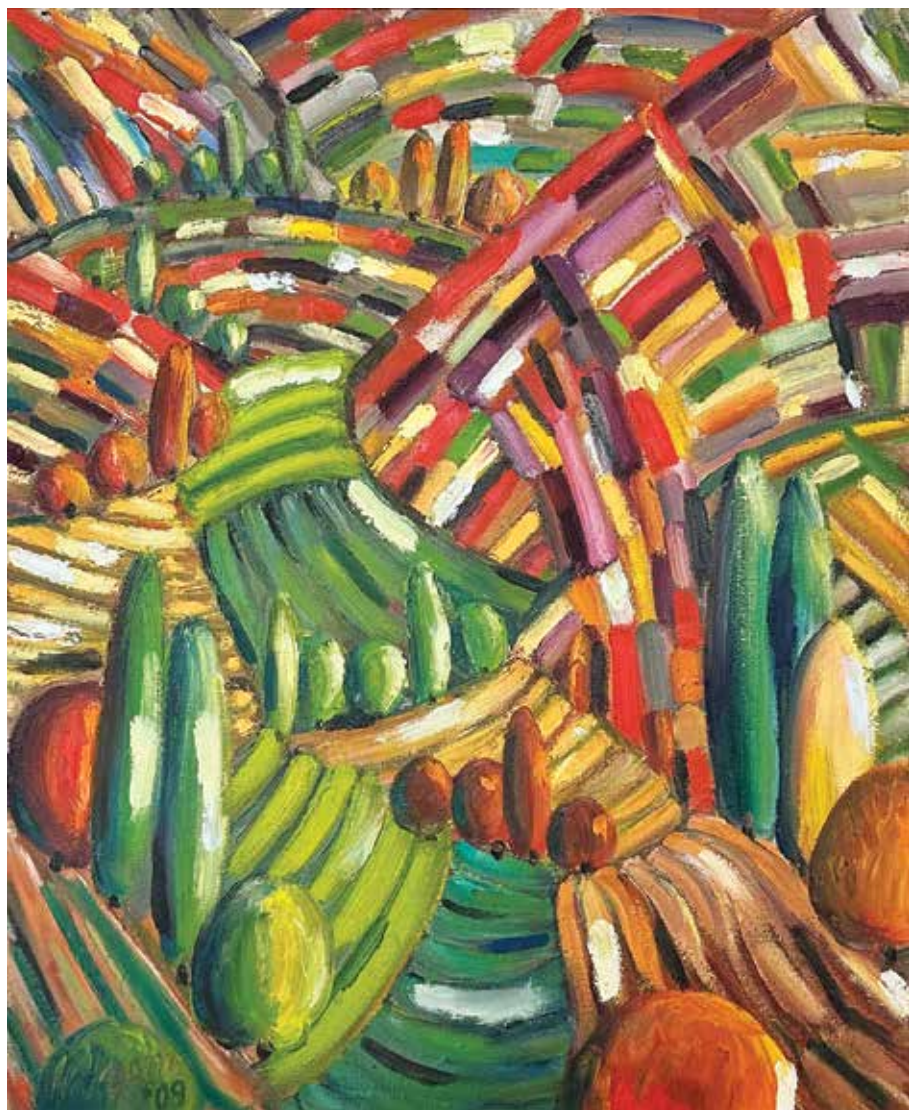


“Автопортрет” масло, 45х65 см

“Пейзаж” масло, 50х58 см



...ако не съм честен в изкуството си то
тогава какъв е смисълът въобще да държа
четката... едно голямо нищо...



“Безкрайните плодородни полета на Македония” масло, 55х45 см



“Вдъхновение” масло, 30х25см

“Горещо лято” масло, 47х38 см





“Плодородните полета на Македонија” масло, 80x61 см

“Август пейзаж” масло, 44x34 см





“Безкрайните плодородни полета на Македония” масло, 56х43 см

“Пейзаж от Родопите” масло, 50х40см





“Добруджанка” масло, 60х69 см

“Безкрайните плодородни полета на Македония” масло, 55х46 см

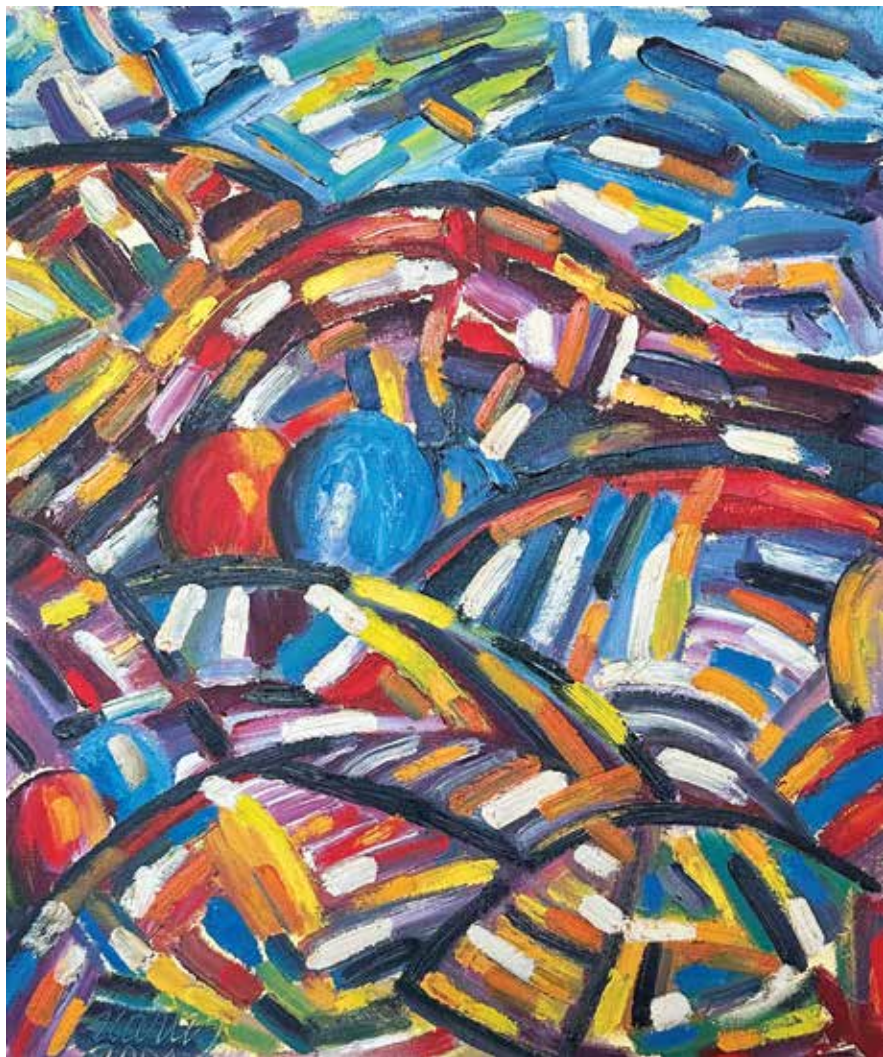




“Високите планински полета” масло, 90x75 см

“Самотна къща” масло, 55x44 см





“Могилите” масло, 44х50 см

Художникът Иван Ташков наблюдава сякаш от птичи поглед прекрасната и плодородна българска земя. Любува ѝ се, възхищава ѝ се, разделя на малки модули всички онези участъци, които са оставили трайна следа в паметта му, опитвайки се да ги подреди в един хармоничен ритъм от форми и цветове, обединени от носталгичната му представа в една интензивна и цветна идилия. Рисувайки, той искрено се забавлява, сам се мотивира, вдъхновява и споделя с един чист и наивен живописен подход затрогващата си любов.

Димитър Инджов



*...ако не можеш да излезеш
от сянката на своя идол, си
една нула...едно нищо...*

*...Обичам изкуството, то ми
е достатъчно за мотивация.*

Иван Атанасов Ташков

Роден на 26.01.1945 г. в село Ляски, Гоце Делчевско.

Завършва Техникума по Дървообработване в град Пловдив, специалност Вътрешна архитектура и декоративна дърворезба.

Работи седем години като военен художник и над двадесет години като главен художник в ДСО "Метални Конструкции" Пловдив.

Взема участие в редица сборни, самостоятелни и благотворителни изложби. Негови творби се намират в български и чуждестранни колекции.